

## Préambule

*Entre taille et écriture...*

*Le terme de sculpture englobe désormais une foultitude de disciplines dont les deux principales, modelage et taille, sont en fait complètement antagonistes. Dans le modelage, on part du vide et l'on procède par ajouts successifs pour arriver au sujet désiré. On peut à loisir enlever ou rajouter de la matière. Dans la taille, le sujet est déjà dans la masse, on procède par retraits successifs pour le faire apparaître. Le repentir est interdit.*

*Cela va fait vingt cinq ans que je pratique la sculpture. Mais ma vie a basculée lorsque, j'ai découvert la magie de la taille directe. Ce fut un véritable coup de foudre. Ecoutez donc parler les pierres et vous comprendrez qu'elles cachent toutes un secret qu'elles sont prêtes à révéler contre un peu d'attention. Chacune d'elle est une nouvelle rencontre ... . Source intarissable de découvertes et d'émotions, elles m'entraînent dans un monde où s'entremêle sans cesse, poésie et rigueur du travail, douceur et dureté.*

*J'ai toujours aimé écrire, je trouve que l'écriture s'apparente au modelage. Mot après mot, phrase après phrase, tout petit à petit, on modèle un récit qui prend corps comme on façonne une statue à coup de colombins. Lorsque les lignes directrices sont établie et le sujet enfin posé, vient le temps du recul. Tandis que le sculpteur fait très lentement tourner sa sellette pour contempler son œuvre dans sa globalité, l'écrivain lui, lit et relit l'intégralité de son texte. Pour les deux, la question est la même : « tout s'enchaîne-t il bien » ? Puis, longtemps, par touches progressives, l'un et l'autre vont affiner l'ouvrage. Un coup on retranche ou on gomme le superflu. Un coup on rajoute, qui un morceau de terre, qui, une phrase pour améliorer la lisibilité de la pièce. Enfin, après mille et une retouches, l'œuvre est presque parfaite. Profondes similitudes, non ?*

*J'ai pris autant de plaisir à tailler Daphné qu'à en « modeler » le journal. Se complétant admirablement et s'inspirant l'un de l'autre, ces deux mediums artistiques sont très rapidement devenus indissociables. C'est ensemble qu'ils forment une œuvre complète.*